

PROTOCOLLO RORSCHACH

Tratto da:

M.Loosli-Usteri: **Manuale pratico del test di Rorschach**. Organizzazioni Speciali, FI, 1987

Pagg. 171-179

Uomo di 26 anni.

Ha terminato gli studi secondari e occupa, al momento dell'applicazione del test, un posto alquanto subordinato di impiegato non qualificato. I genitori avrebbero desiderato un orientamento professionale, non ostante che il figlio stimasse fosse meglio perseverare nella sua situazione finché le proprie difficoltà personali avessero trovato una soluzione.

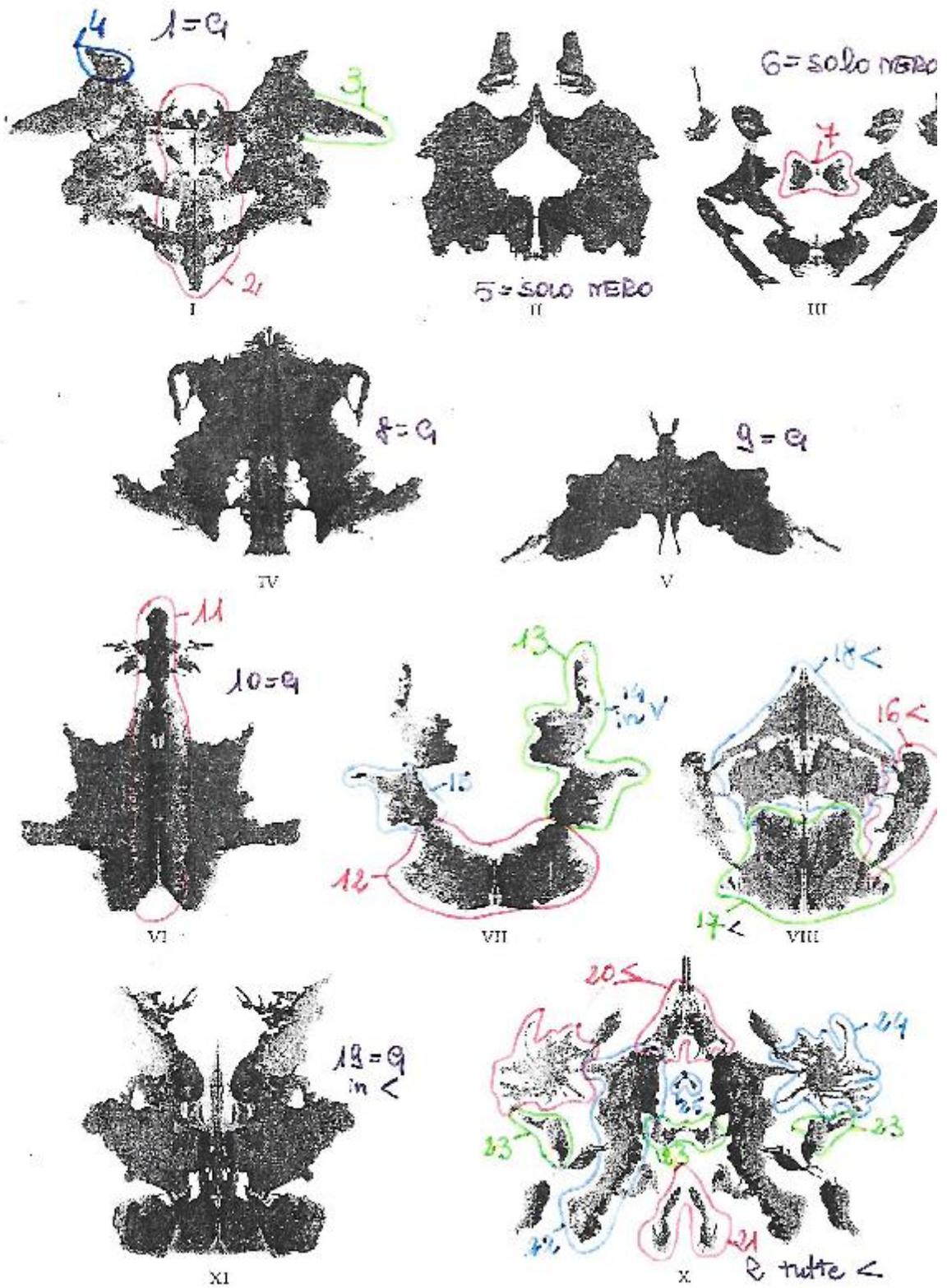
Dal primo contatto, parla senza reticenze del sentimento di abbandono che egli nutre come proveniente dai genitori. Materialmente viziato avrebbe sempre sofferto di serie carenze affettive.

E' stato esaminato con il test di Rorschach dieci anni prima, ma non ha alcun ricordo.

| TAV | RISPOSTE | N° | INCHIESTA | SIGLATURA | | | |
|-------------------|--|----|---|-----------|-----|-----|--|
| | | | | LOC | DET | CON | |
| I ^ | <i>Esame molto lungo della figura che non prende in mano</i> | | | | | | |
| ^ | La forma di una farfalla con le sue antenne | 1 | | | | | |
| centr.1^ | Un corpo umano | 2 | | | | | |
| | Nessuna grande cosa oltre questo | | | | | | |
| later.8^ | Delle ali | 3 | Queste ali non vanno con la farfalla interpretata prima | | | | |
| testa lat. 5 ^ | Il cappello di Napoleone | 4 | | | | | |
| | E' pressappoco tutto. | | | | | | |
| | "Vuole che le dia la seguente?" | | | | | | |
| | Si | | | | | | |
| | <i>Non ha preso in mano la tav.</i> | | | | | | |
| II ^ | <i>Non prende in mano la tav.</i> | | | | | | |
| | <i>....Silenzio molto lungo</i> | | | | | | |
| nero 1 ^ | Non vedo che due teste di animali | 5 | | | | | |
| | <i>V... ^... ha preso la tav. spontaneamente</i> | | Vede spontaneamente i due clown dichiarando che il rosso non è stato particolarmente sgradevole e non l'ha disturbato, non ostante abbia visto il rosso superiore come sangue | | | | |
| ^ | Oltre questo non trovo niente | | | | | | |
| | <i>Abbandona neglimentemente la tav. sul tavolo, senza posarla sulla I</i> | | | | | | |

| TAV | RISPOSTE | N° | INCHIESTA | SIGLATURA | | | |
|------------------|---|----|--|-----------|-----|-----|--|
| | | | | LOC | DET | CON | |
| III ^ | Hein! | | | | | | |
| | <i>Silenzio molto lungo</i> | | | | | | |
| | ^ Qui, trovo due uomini, di fronte uno all'altro, con due borse. "Questo ha più o meno l'aria di essere così" | 6 | | | | | |
| ross.med 2 | ^ Un sostegno per la testa come quelli del barbiere o del dentista. | 7 | | | | | |
| | <i>Si guarda attorno</i> | | E' una delle due tav. <u>preferite</u> (la 2°): gli piace per i due uomini | | | | |
| | <i>"Allora?"</i> | | | | | | |
| | ^ Niente altro | | | | | | |
| | <i>Continua a guardare la figura con occhio distratto</i> | | | | | | |
| IV ^ | <i>Sospiro</i> | | | | | | |
| | <i>Esame estremamente lungo della tav.</i> | | | | | | |
| | ^ E' come un cranio, l'osso frontale | 8 | di animale | | | | |
| | ^ <i>Lungo silenzio</i> | | | | | | |
| | <i>"Allora?"</i> | | | | | | |
| | E' tutto | | | | | | |
| | <i>Non ha preso in mano la tav.</i> | | | | | | |
| V ^ | ... Questo dovrebbe essere un pipistrello. Non vedo che un pipistrello. | 9 | | | | | |
| | <i>"Lei non prende quasi mai la tav. in mano!"</i> | | | | | | |
| | <i>La prende la gira molte volte senza esaminarla attentamente. Sorridente, inclina la tav.</i> | | | | | | |
| VI ^ | Hein! Hein! | | | | | | |
| | <i>Tiene la tav. in isbieco. Nuovo lungo esame in <</i> | | | | | | |
| | ^ Presso a poco come una pelle di bestia stesa, non importa quale bestia sia | 10 | | | | | |
| Part.cent. 12 | ^ Come un fosso che prosciuga le acque | 11 | Le acque colano dal bordo inferiore verso l'asse centrale della parte grande | | | | |
| | < Sì | | Tav. <u>non gradita</u> (la 2°): "Non ha forma" | | | | |
| | <i>Gira la tav. parecchie volte</i> | | | | | | |

| TAV | RISPOSTE | N° | INCHIESTA | SIGLATURA | | | |
|---------------------------------|--|----|---|-----------|-----|-----|--|
| | | | | LOC | DET | CON | |
| VII ^ | ^ | | | | | | |
| 3°terz.3^ | Un polmone, cioè la radiografia di un polmone | 12 | Ricordo personale | | | | |
| 1°+2°terz. ^ | Un corridore in piena corsa, senza testa | 13 | La saliente del 1°terzo forma la torcia, la saliente del 2°terzo forma la gamba | | | | |
| V | Ancora un'altra cosa | | | | | | |
| 1°+2°terz. v | Questo mi fa pensare ad un manichino | 14 | 1° e 2° terzo: senza la testa (Le 3 parti sono normalmente viste insieme come essere umano) | | | | |
| | ^...rotazione ...< | | | | | | |
| 1°+2°terz. ^ | Una maschera, il naso. l'occhio. | 15 | | | | | |
| | Qui la stessa cosa | | | | | | |
| | <i>Per la prima volta depone la tav. spontaneamente</i> | | | | | | |
| VIII | ^...<...V Lungo silenzio V ... | | | | | | |
| Rosa lat.1 < | Una bestia | 16 | | | | | |
| Rosaranc2V | Una blusa aperta | 17 | | | | | |
| < | E' cosi? | | | | | | |
| grig.blu< | Uno scheletro | 18 | | | | | |
| IX | <i>Silenzio eccezionalmente lungo. Manipola molto la tav. e l'esamina in ogni posizione.</i> | | 1° tavola <u>non gradita</u> , ma poi continua: in fondo non è poi così sgradevole | | | | |
| < rosa3 verde2 marron1 | Come in un macello: qui la carne, il contenuto dell'intestino, del sangue coagulato | 19 | | | | | |
| | <i>Manipola la tav.</i> | | | | | | |
| | Niente altro | | | | | | |
| X < | ... Questo...? | | | | | | |
| Grig.centri< Blulater < | Degli scarafaggi | 20 | E' la <u>prima</u> tav. preferita: gli piacciono i colori e le bestie acquatiche che lo fanno pensare | | | | |
| Verdcentri< | Dei cavallucci marini | 21 | | | | | |
| Rosa < | Dei cavallucci marini | 22 | | | | | |
| Blucentri < | Dei pesci, quanti? | 23 | | | | | |
| Gialli lat. < | Quattro | 24 | | | | | |
| Blulater < | Dei granchi | 24 | | | | | |
| | <i>Sbadiglia, si mostra distratto</i> | | | | | | |
| Arancion < | Grani di un acero | 25 | | | | | |



| TAV | R. | LOC | DET | CONT | FENOM. PARTIC |
|-------------|-----------|------------|------------|-------------|----------------------|
| I | | | | | |
| ^ | 1 | | | | |
| ^ | 2 | | | | |
| ^ | 3 | | | | |
| ^ | 4 | | | | |
| II | | | | | |
| ^ | 5 | | | | |
| III | | | | | Tav. preferita 2 |
| ^ | 6 | | | | |
| ^ | 7 | | | | |
| IV | | | | | |
| ^ | 8 | | | | |
| V | | | | | |
| ^ | 9 | | | | |
| VI | | | | | Tav. NON gradita 2 |
| ^ | 10 | | | | |
| ^ | 11 | | | | |
| VII | | | | | |
| ^ | 12 | | | | |
| ^ | 13 | | | | |
| V | 14 | | | | |
| ^ | 15 | | | | |
| VIII | | | | | |
| < | 16 | | | | |
| < | 17 | | | | |
| < | 18 | | | | |
| IX | | | | | Tav NON gradita 1 |
| < | 19 | | | | |
| X | | | | | Tav.preferita 1 |
| < | 20 | | | | |
| < | 21 | | | | |
| < | 22 | | | | |
| < | 23 | | | | |
| < | 24 | | | | |
| < | 25 | | | | |

I FASE: SINTESI NUMERICA

| | I | II | III | IV | V | VI | VII | VIII | IX | X | Tot | % |
|-----------|---|----|-----|----|---|----|-----|------|----|---|-----|---|
| R. | 4 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 4 | 3 | 1 | 6 | 25 | |
| t.r. | | | | | | | | | | | | |

| TIPO DI PENSIERO: | | | | | | | | | | | | |
|-------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Ban | | | | | | | | | | | | |
| Orig+ | | | | | | | | | | | | |
| Orig- | | | | | | | | | | | | |
| Orig | | | | | | | | | | | | |
| LOCALIZZAZIONI: | | | | | | | | | | | | |
| G+ | | | | | | | | | | | | |
| G- | | | | | | | | | | | | |
| G | | | | | | | | | | | | |
| D | | | | | | | | | | | | |
| Dd | | | | | | | | | | | | |
| Do | | | | | | | | | | | | |
| Dbi | | | | | | | | | | | | |
| 25 | | | | | | | | | | | | |

| SINDROME DI INCERTEZZA INTERIORE: | | | | | | | | | | | | |
|-----------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| TIPO DI APPRENSIONE: | | | | | | | | | | | | |
| Succ. | | | | | | | | | | | | |
| DETERMINANTI: | | | | | | | | | | | | |
| F+ | | | | | | | | | | | | |
| F- | | | | | | | | | | | | |
| F | | | | | | | | | | | | |
| M | | | | | | | | | | | | |
| Fm | | | | | | | | | | | | |
| m | | | | | | | | | | | | |
| FC | | | | | | | | | | | | |
| CF | | | | | | | | | | | | |
| C | | | | | | | | | | | | |
| F(C) | | | | | | | | | | | | |
| (C)F | | | | | | | | | | | | |
| (C) | | | | | | | | | | | | |
| FCho | | | | | | | | | | | | |
| ChoF | | | | | | | | | | | | |
| Cho | | | | | | | | | | | | |
| 25 | | | | | | | | | | | | |

| CONTENUTI: | | | | | | | | | | | | |
|------------|----|-----|----|---|----|-----|------|----|---|-----|---|--|
| A | | | | | | | | | | | | |
| Ad | | | | | | | | | | | | |
| U | | | | | | | | | | | | |
| Ud | | | | | | | | | | | | |
| Anat | | | | | | | | | | | | |
| Sex | | | | | | | | | | | | |
| Pt | | | | | | | | | | | | |
| Nat | | | | | | | | | | | | |
| Geo | | | | | | | | | | | | |
| Ogg | | | | | | | | | | | | |
| Arch | | | | | | | | | | | | |
| Var. | | | | | | | | | | | | |
| 25 | | | | | | | | | | | | |
| I | II | III | IV | V | VI | VII | VIII | IX | X | Tot | % | |

Tavole colorate:

R =
 R% =
 F =
 F% =
 F+ =
 F+% = cfr.F+tot
 F- =
 F-% = cfr.F-tot

E.T. I =

$\Sigma M : (0,5FC+1CF+1,5C)$

$FC > (CF + C)$

E.T. II =

$[Mp+Fm+m] :$
 $[0,5F(C)+1(C)F+1,5(C)]$

$A > Ad$

$U > Ud$

$(U+Ud) = \frac{1}{2}$ o $\frac{1}{3}(A+Ad)$

Rilievi Particolari:

2 Tav. pref.: X e III
 2 Tav.sgrad.: IX e VI

CHOC

COMPORAMENTO

**II FASE:
RICERCA E INTERPRETAZIONE
di CHOC e FENOMENI DI INTERFERENZA**

**III FASE:
RICERCA DI INTERPRETAZIONI CARICHE DI SIMBOLISMO**

➤ **SIMBOLISMO del CONTENUTO delle risposte**

1-degli OGGETTI:

2-degli M:

➤ **SIMBOLISMO SPAZIALE**

IV FASE: SINTESI o PSICOGRAMMA

➤ **INTELLIGENZA**

➤ **VITA AFFETTIVA:**

1-RELAZIONE con la FIGURA PATERNA

2-RELAZIONE con la FIGURA PATERNA

3-AGGRESSIVITA'

IV FASE: SINTESI o PSICOGRAMMA

➤ **SESSUALITA'**

➤ **VITA SOCIALE**

➤ **IPOTESI DIAGNOSTICA**

➤ **IPOTESI PSICOTERAPEUTICA**